

## FUNDAMENTACIÓN

### **Festival Nacional de Duetos Hermanos Martínez**

El Festival Nacional de Duetos HERMANOS MARTINEZ COMO PATRIMONIO CULTURAL del municipio de Floridablanca, Santander, es un espacio de participación y reconocimiento a los dueto vocales de la Región Andina de Colombia que busca impulsar y promover el trabajo musical desarrollado por los artistas colombianos, quienes han encontrado en él, un modelo de integración e intercambio cultural entre las diferentes regiones de nuestro país.

Es un aporte del municipio de Floridablanca, Santander para la conservación y proyección de los compositores, arreglistas, intérpretes y músicos en general, dedicados a expresar los haberes y venires del pueblo por medio de canciones al ritmo de una guitarra y un tiple como lo hicieron los hermanos Jaime y Mario Martínez Jiménez, quienes dedicaron toda su vida a resaltar la música colombiana.

Ellos, como santandereanos merecen este reconocimiento, pues su dedicación y amor por nuestra música ha sido bandera de paz y pieza fundamenta en la identidad cultural de nuestro pueblo, como aporte a la convivencia y respeto hacia la diversidad cultural y artística.

Los HERMANOS MARTINEZ JIMENEZ, se consolidaron como uno de los mejores duetos musicales tradicionales de país, reconocimiento que los impulsó y los comprometió a trabajar por la conservación y rescate de nuestros valores autóctonos, animando y dando ejemplo a sus seguidores en el desarrollo y mejoramiento del nivel artístico de nuestra amada Colombia.

Es así como año a año el Festival Nacional, de Duetos “Hermanos Martínez” PATRIMONIO CULTURAL, exige el compromiso de todos para su conservación y perpetuidad como un legado cultural a nuestros hijos.

### **OBJETIVOS**

- Proporcionar un espacio de participación y reconocimiento a los duetos vocales que interpretan música en la región andina colombiana.
- Promocionar, impulsar y estimular las manifestaciones artísticas de la Región Andina colombiana, para su proyección.
- Propiciar un encuentro entre seguidores e intérpretes de música andina colombiana, bandera de paz y pieza fundamental en la identidad cultural de Colombia, motivando a creer en nuestros valores y a mejorar el nivel artístico de la región.
- Auspiciar la integración y el intercambio cultural entre las diferentes regiones colombianas como un aporte a la convivencia, reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural y artística.

### **LOS HERMANOS MARITINEZ**

AUTENTICOS PREGONEROS DE LA MUSICA TRADICIONAL COLOMBIANA, Jaime nació en san gil (Santander) es médico de la Universidad Nacional especializado en Ginecología y Obstetricia, primera voz del dueto, ejecutante del violín y la guitarra, Mario es a su vez protesista

dental, nació en Barichara (Santander) segunda voz del dueto, intérprete del tiple y el requinto.

El dueto los hermanos Martínez se fundó en 1958, inicialmente integraron al conjunto “**NOCTURNAL COLOMBIANO**”, dirigido por el maestro **ORIO RANGEL**, que durante 14 años acaparó la atención nacional a través de la radio, la televisión y diversos conciertos realizados en Bogotá y otras ciudades colombianas, posteriormente, formaron parte del conjunto “**LOS MAESTRO**” alcanzando importantísima figuración nacional e internacional.

Han realizado presentaciones muy exitosas en Estados Unidos en los auditorios **CONVENTION CENTER (Miami)**, **TEATRO DADE COUNTRY AUDITÓRIUM (Miami)**, **TEATRO CARNEGIE may (New York)**, **PLAZA THEATER (New York)**, **the town hall (New York)**, **UNIVERSIDAD DE TULANE. (New Orleans)**, **FESTIVAL HOTPEPPER (Houston Texas)**.

En su amplia y reconocida trayectoria nacional e internacional han grabado alrededor de 30 discos de larga duración y han sido acreedores a diversos premios y condecoraciones, 101 de los más sobresalientes: “**DISCO DE ORO**” por su álbum “**LOS GUADUALES**”, **TROFEO CARNEGIE MAY (NEW YORK)**, “**orden del Bunde**” (Espinal, Tolima), “**ORDEN DE LA GUABINA Y EL TIPLE**” (Vélez, Santander) **CONDECORACIÓN AL MÉRITO ARTÍSTICO “MEJOR ARTISTA”** (Instituto distrital de cultura y turismo), **ORDEN AL MÉRITO FOLKLÓRICO “EL COMUNERO”**, **COMO MEJOR DUETO MUSICAL DE COLOMBIA (Sayco)**, “**CONDECORACIÓN TIPLE FARAÓN DE ORO COMO CULTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA DEL MAESTRO JOSÉ ALEJANDRO MORALES**”, (Gobernación de Santander), “**MONUMENTO AL PARQUE GALLINERAL**” (San Gil, Santander), “**CONDECORACIÓN “SOL GUANE” FESTIVAL NACIONAL DE DUETO “HERMANOS MARTÍNEZ” 1993**” (Floridablanca, Santander).

## **BASES DEL FESTIVAL**

### **FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS “HERMANOS MARTÍNEZ”**

#### **MODALIDAD**

**DUETO TRADICIONAL/ DUETO LIBRE**

**CONCURSO DE OBRA INÉDITA VOCAL**

#### **Música de la Región Andina**

Se entiende por música andina colombiana, la tradicional y típica de las regiones comprendidas entre las cordilleras, valles interandinos y sus zonas de influencia, cualquiera que sea el lugar donde se cultiven.

Los departamentos que componen la región andina son: Nariño Putumayo, Cauca Valle Del Cauca, Valle Del Cauca, Quindío, Risaralda, Caldas, Boyacá, Santander, Antioquia Y Norte De Santander.

#### **RITMOS, AIRES Y TONADAS:**

Los siguientes son los ritmos que identifican la música andina colombiana: vals, bambuco, mazurca, redova, pasillo, canción,

Danza, chotis, guabina, Rumba, Rumba ligera, merengue carranguero, caña, gavota, sanjuanero, son Sureño, marcha, rajaleñas, polka, Torbellino, etc.

#### **MODALIDADES**

El Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez” tendrá como finalidad la participación única de duetos que interpreten música andina colombiana en las modalidades dueto tradicional y dueto libre.

### **PARTICIPANTES:**

Podrán inscribirse duetos masculinos femeninos o mixtos colombianos o no y que interpreten música de la Región Andina colombiana.

Para ambas modalidades ningún intérprete vocal podrá participar en más de un (1) Duetto a excepción de un instrumentista adicional que podrá actuar en calidad de acompañantes de 2 duetos en concurso como máximo.

Todos los duetos deberán inscribir en el formulario de inscripción un repertorio de 8 canciones. Es requisito indispensable que inscriban como mínimo tres obras de ritmos Aires o tonadas diferentes, ejemplo 5 bambucos dos pasillos y una danza o cuatro bambucos dos valeses y dos Pasillos etc.

Los integrantes, tanto del dueto como del acompañamiento instrumental adicional (si lo tiene) en el desarrollo del festival, deben ser los mismos que los registrados en el formulario y en la grabación Sonora previa.

### **EDAD MINIMA DE LOS PARTICIPANTES:**

La edad mínima exigida a los participantes es de 16 años cumplidos. En consecuencia los menores de 18 años deberán adjuntar copia de registro civil de nacimiento de su tarjeta de identidad. En los demás casos es obligatorio que todos los concursantes (duetos e instrumentistas adicionales) adjuntar fotocopia de la cédula de ciudadanía.

### **ORGANOLOGÍA MUSICAL:**

Los duetos participantes deberán tener un acompañamiento musical conformado por instrumentos tradicionales de la música de la región andina colombiana tiple, tambora, guitarra, bandola, flauta de Caña, chuchos, quena, quiribillos, requinto, zampona, capador, puerca, etc.

Adicionalmente serán permitidos otros instrumentos acompañantes de los ya mencionados, que pertenezcan al patrimonio musical universal, contextualizados en nuestra cultura: piano, acordeón, clarinete, flauta de llaves, saxofón, contrabajo, violín, xilófono, etc.

También se contempla la participación de instrumentos contemporáneos que hacen uso de la tecnología electrónica: guitarra electroacústica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, etc. No se permite la utilización de pistas ni pregrabadas.

### **CONCURSO DE INTÉRPRETES**

El festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" contempla para esta versión los siguientes formatos de acompañamiento musical.

Duetto vocal acompañado por sí mismo. Duetto vocal acompañado por sí mismo y un (1) instrumento adicional.

Duetto vocal con acompañamiento de uno de sus integrantes y dos (2) instrumentistas adicionales.

No se permiten más de (3) instrumentos acompañantes por dueto incluidos los integrantes del dueto, si estos ejecutan alguno.

Es requisito inmodificable que por lo menos uno de los integrantes del dueto vocal ejecute un instrumento.

Para todos los casos anteriormente mencionados es obligatoria la utilización de por lo menos un tiple acompañante.

Los instrumentos acompañantes hacen referencia a los descritos en el ítem de organología musical.

### **DUETO LIBRE**

El festival Nacional de Duetto "Hermanos Martínez" contempla para esta versión las siguientes características musicales de los participantes:

Duetto a capela.

Duetto vocal acompañado por sí mismo y un máximo de tres (3) instrumentistas adicionales.

Dueto vocal de acompañamiento de uno de sus integrantes y un máximo de tres (3) instrumentistas adicionales.

Dueto vocal sin acompañamiento de sus integrantes y un máximo de tres (3) instrumentistas adicionales.

Los instrumentos adicionales hacen referencia a los descritos en el ítem de acompañamiento musical. No es obligatoria la interpretación de un instrumento específico.

En esta modalidad tendrá cabida la llamada nueva música andina colombiana cuyas propuestas armónicas, melódicas y tímbricas se ajusten a una calidad interpretativa fundamentada en los ritmos, aires y tonadas descritas en estas bases.

El Comité de selección, de acuerdo con las grabaciones enviadas, podrá sugerir a los duetos inscritos, y en consenso con ellos, la recategorización de su inscripción.

Parágrafo: El Comité de Selección evaluará la participación de los duetos en la categoría en la que se inscriban sin excepción, al tiempo que no se aceptarán cambios de categoría en el último momento durante el transcurso del festival.

## INSCRIPCIONES

### PROCEDIMIENTO:

Para ambas modalidades en un formulario único de inscripción.

Diligenciar el formato de inscripción para el dueto participante con la información requerida. Es importante especificar qué modalidad desean concursar (dueto tradicional o dueto libre).

Anexar los documentos que solicitan en el formulario de inscripción: fotografías, reseña del dueto, plano de sonido.

La omisión de algún dato, la falsedad en la información o la entrega extemporánea del formulario de inscripción son causales de nulidad y por ende no serán tenidos en cuenta para la selección.

Cumplir con lo establecido en la edad mínima de los concursantes.

Grabar un CD que contenga la interpretación de cinco (5) de las obras escritas por el dueto, escogidas a su voluntad, en tres ritmos, aires, o tonadas diferentes. Esta grabación no requiere de mayores especificaciones técnicas de audio.

### FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Introduzca en un sobre el formulario de inscripción con las autorizaciones respectivas, los documentos exigidos (fotografías, reseña del dueto, un plano de sonido) y el CD con las cinco (5) canciones exigidas. Este sobre puede entregarlo personalmente en la Casa de Cultura Piedra del Sol de Floridablanca o enviarlo por correo certificado a la dirección abajo señalada. (Se tendrá en cuenta la fecha del matasellos). La fecha límite inscripción es hasta el Viernes 05 de octubre de 2018.



Señores:

CASA PARAGUITAS

Licenciado RAMIRO ACEVEDO CALDERON

Coordinador XXI Festival Nacional de Duetos

“Hermanos Martínez”

Carrera ANTIGUA – JUNTO AL JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA

Tel: (7)6198080 (7)6198181 Celular: 3164216585

Floridablanca, Santander

La sola realización de la inscripción compromete y obliga a los participantes la aceptación de las bases del Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez”

### **CONCURSO DE OBRAS INÉDITAS**

El Festival Nacional de Dueto “Hermanos Martínez” convoca a los autores y compositores para que sus creaciones musicales formen parte del cancionero musical colombiano. Por ello ha creado un premio único para la mejor obra inédita vocal.

Se considera obra inédita aquella que no ha sido interpretada en público: concursos, emisoras, conciertos, televisión, internet, etc., ni grabada en Cassettes, fonogramas, videogramas, discos, cintas, discos compactos o cualquier otro soporte material fonográfico conocido o inventarse.

Autor es quien escribe el texto o la letra de una canción y compositor es quién crea la música de la misma.

#### **QUIENES PUEDEN CONCURSAR:**

Todos los autores y compositores colombianos o no. Los extranjeros deben tener un mínimo de tres (3) años de residencia en Colombia. Para ellos se solicita un certificado de vecindad expedido por un notario.

#### **RITMOS, AIRES Y TONADAS:**

Podrán participar todos los ritmos, aires tonadas de la zona andina, vals, bambucos, mazurca, redova, pasillo, pasillo canción, danza, chotis, guabina, rumba, rumba ligera, merengue carranguero, caña, gavota, sanjuanero, son sureño, marcha, rajaleña, bunde, polka, torbellino, etc.

#### **INSCRIPCIÓN DE LAS OBRAS EN INÉDITAS**

Solamente concursan las obras inéditas en modalidad vocal y deben inscribirse y concursar bajo seudónimo.

Los concursantes, autores y compositores, podrán inscribir máximo de dos (2) obras inéditas con seudónimos distintos y sólo podrá ser seleccionada una (1) obra por concursante.

Para cada obra inédita de ver a llenarse un formulario de inscripción.

Los ganadores del concurso de obra inédita en versiones anteriores podrán participar sin restricción alguna.

Las obras inéditas seleccionadas deben ser definidas o interpretadas a dos voces por alguno de los duetos participantes en el XXI Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez” sin que importe la categoría que estos estén concursando.

En el caso de que una obra inédita haya sido seleccionada y el dueto intérprete no; la organización del festival informará al autor y compositor para qué diligencia otra vez el formato de inscripción de obras inéditas con el nuevo intérprete y la autorización respectiva allí incluida. Para ese trámite se darán ocho (8) días más a la publicación de los resultados.

Las obras inéditas seleccionadas no pueden formar parte del repertorio de canciones que los duetos inscriben para el Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez”.

Las obras inéditas escritas en versiones anteriores al XXI Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez”, aunque no hayan sido seleccionadas, quedan excluidas de toda participación en festivales posteriores.

El tiempo de duración de la obra inédita debe ser de cuatro (4) minutos como máximo.

Los autores y compositores cuyas obra inédita haya sido seleccionada y los integrantes del dueto intérprete, así como los instrumentistas adicionales, deberán mantener en reserva el nombre de la pila del participante.

## **NO SE ACEPTAN INSCRIPCIONES A TRAVÉS DE INTERNET.**

### **NOTAS IMPORTANTES:**

Cuando la obra inédita es de un autor o compositor fallecido está podrá ser inscrita por la persona que tengan legalmente los derechos de difusión ejecución explotación y usufructo de la misma.

El XXI Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez” no se responsabiliza por la condición de inédita de las obras en concurso; Se presume la buena fe de quienes me escriben como tal. De todas maneras el XXI Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez” se ampara en las normativas pertinentes al Derecho de Autor, contenidas en las diferentes instancias establecidas para tal efecto:

Decisión andina 351 de 1993(Acuerdo de Cartagena), Ley 23 de 1982 y ley 44 de 1993, así como los decretos 460 de 1995 y 0162 de 1996.

### **REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:**

Diligenciar el formulario de inscripción y las autorizaciones respectivas para el concurso de obra inédita.

Grabar la(s) obra(s) en CD, marcado con el título de la obra, ritmo y seudónimo de autor y compositor.

Enviar dos (2) sobres sellados así: (es importante numerar los sobres).

### **SOBRE EL N° 1**

Marcado con el título, marcado con el título de la obra la misma y seudónimo de autor y la misma y seudónimo de autor y compositor.

### **CONTENIDO:**

Partitura de la obra (guion melódico y armónico y distribución silábica) identificadas únicamente con el seudónimo de autor y compositor. (Original y 4 Copias)

### **SOBRE N° 2**

Marcado con el título de la obra, ritmo y seudónimo del autor y compositor.

### **CONTENIDO:**

Formulario de inscripción para las obras inéditas debidamente diligenciado con las autorizaciones respectivas. Este es el único documento donde pueden aparecer los nombres completos del autor y compositor.

### **FECHA LÍMITE DE ENVÍO:**

Introduzca los sobres 1 y 2 en otro sobre y entréguelo personalmente en la Casa de la Cultura Piedra del Sol de Floridablanca o envíelo por correo certificado a la dirección abajo señalada (se tendrá en cuenta la fecha del matasellos). La fecha límite de inscripción de las obras inéditas es hasta el Viernes 05 de octubre de 2018.



Señores:

CASA DE LA CULTURA PIEDRA DEL SOL”

Licenciado RAMIRO ACEVEDO CALDERON

Coordinador XXI Festival Nacional de Duetos

“Hermanos Martínez”

Carretera ANTIGUA JUNTO AL JARDIN BOTANICO ELOY VALENCZUELA

Tel: (7)6198080 (7)6198181 Celular: 3164216585

Floridablanca, Santander

#### **INHABILIDADES:**

No podrán participar directa o indirectamente las personas que oficialmente ocupen los siguientes cargos:

Funcionarios de la Administración municipal de Floridablanca.

Funcionarios de la Casa De La Cultura Piedra Del Sol.

Miembros del comité organizador.

Parientes cercanos a los anteriores descritos (primero y segundo grado de consanguinidad y primero de afinidad)

#### **SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:**

El Comité de Selección del festival seleccionara a 18 Duetos (Nueve Duetos Tradicionales y Nueve Duetos Libres), del total de los duetos inscritos, quienes recibirán por correo electrónico y por escrito la notificación correspondiente, antes del viernes 12 de octubre de 2018.

#### **REGISTRO DE PARTICIPANTES:**

Los Duetos participantes seleccionados al XXI Festival Nacional de Duetos Hermanos Martínez se presentarán a registro el día viernes 10 de noviembre de 2018, entre las 8:00 a.m y las 10:00 a.m en la Casa Paraguaitas, ubicada en la carretera ANTIGUA JUNTO AL JARDIN BOTANICO ELOY VALENZUELA del municipio de Floridablanca Santander o en el lugar de hospedaje.

Es requisito que todos los duetos participantes y los integrantes de los grupos acompañantes si los tienen, estén presentes en la reunión de instalación y presentación el día viernes 09 de noviembre del 2018 a las 10:00 a.m.

#### **AUDICIÓN PRIVADA:**

Consiste en la presentación de dos temas del repertorio inscrito ante el jurado calificador, sin presencia del público ni amplificación de sonido. El jurado calificador escogerá el o los temas a interpretar.

La audición privada es de carácter obligatorio y permite el intercambio conceptual entre los participantes y el Jurado calificador.

Se programará la audición privada para todos los duetos participantes de la siguiente manera

#### **DUETOS GRUPO B:**

Viernes 09 de Noviembre de 2018

Hora: 2:00 pm. / Lugar: Hospedaje

#### **DUETOS GRUPO A:**

Sábado 10 de Noviembre de 2018

Hora: 8:00 am. / Lugar: Hospedaje

#### **AUDICIÓN PÚBLICA:**

Consiste en la presentación de dos temas del repertorio inscrito (distintos a los interpretados en la audición privada) ante el jurado calificador. El dueto participante escogerá uno de dos temas a interpretar, y el otro será seleccionado por el jurado calificador de acuerdo con el listado de temas inscritos en el formulario.



#### **DUETOS GRUPO A:**

Viernes 09 de Noviembre de 2018

Hora: 7:00 pm. / Lugar: Casa Paragüitas y/o Parque Principal

#### **DUETOS GRUPO B:**

Sábado 10 de Noviembre de 2018

Hora: 7:00 pm. / Lugar: Casa Paragüitas y/o Parque Principal

#### **PRUEBA DE SONIDO**

#### **DUETOS GRUPO A:**

Viernes 09 de Noviembre de 2018

Hora: 2:00 pm. / Lugar: Parque Principal

#### **DUETOS GRUPO B:**

Sábado 10 de Noviembre de 2018

Hora: 8:00 am. / Lugar: Parque Principal

#### **AUDICIÓN DE LAS OBRAS INÉDITAS:**

Las obras inéditas en curso se presentaran en el mismo momento de la audición pública y privada y serán interpretadas por el dueto que el autor y compositor hayan asignado.

#### **PROCLAMACIÓN DEL FINALISTA:**

El domingo 11 de noviembre de 2018 a las 10:00 am. En el lugar de hospedaje, se leerá y publicara de cada modalidad la lista de los duetos participantes que hayan sido seleccionados como finalistas, los cuales deberán presentarse en la Gran Final.

El domingo 11 de Noviembre de 2018 a las 5:00 pm, se iniciara en el Parque Principal del Municipio de Floridablanca Santander, la presentación de los duetos finalistas de ambas modalidades.

#### **CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

El festival reconoce la diversidad cultural de la Región Andina de Colombia, de la cual provienen las múltiples expresiones musicales que se dan cita en este festival. Por lo tanto, el jurado calificador tendrá en cuenta los criterios que corresponden al contexto cultural del concursante. La valoración no se hará por comparación directa entre participantes, sino por evaluación de su trabajo desde su propio contexto y su presentación. De todas maneras existen criterios generales que son aplicables a todos los concursantes y son los siguientes:

#### **ASPECTOS TÉCNICOS MUSICALES:**

Que incluye afinación, ritmo, fraseo, tempo-dinámica, equilibrio sonoro, dicción y articulación.

#### **CALIDAD INTERPRETATIVA:**

Que integra los aspectos expresivos comunicación, emoción gusto, interés, presencia y dominio escénico)

#### **CALIDAD DEL REPERTORIO ESCOGIDO:**

Entendida como la acertada escogencia de las obras con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas. Originalidad, cuando sea aplicable al contexto.



### **APORTE CREATIVO;**

Realización vocal e instrumental.

Los fallos del festival serán otorgados por un jurado compuesto por tres (3) miembros que actuarán, con absoluta independencia y sus determinaciones serán inapelables.

El jurado calificador no podrá declarar premios desierto, ni participantes fuera de concurso en el momento del fallo.

### **SANCIONES:**

Las sanciones de descalificación se refieren a la presencia del participante bajo los efectos del alcohol y/o sustancias alucinógenas, o a la comprobación, en cualquier momento del Festival, de la infracción de alguna de las normas establecidas en la presente convocatoria.

También se refiere al incumplimiento en la llegada a las diferentes actividades programadas por la organización.

Dichas sanciones serán determinadas por el jurado o por el comité técnico del festival.

### **ASPECTOS GENERALES:**

La organización XXI Festival Nacional de Duetos “Hermanos Martínez”, asumirá los gastos relacionados con el transporte interno, hospedaje y alimentación de los participantes que provengan fuera del Área Metropolitana de Bucaramanga durante los días que su permanencia sea requerida por el festival.

La organización del festival no responde por los gastos anteriormente mencionados de personas ajenas a los participantes.

Los gastos de desplazamiento de cada dueto de su ciudad de origen a Floridablanca y viceversa corren por cuenta de los participantes.

Todos los duetos y sus integrantes los (instrumentistas adicionales) sin excepción deben estar presentes desde el primer día de programación del festival.

Es importante el cumplimiento de los compromisos que adquieren los duetos al momento de inscribirse en el festival, en lo que tiene que ver con la puntualidad en la llegada a los sitios asignados, de lo contrario se someterá a las acciones emitidas por el Jurado calificador y el comité técnico.

Se recomienda a los duetos participantes y/o acompañantes cuidar con esmero su presentación y el manejo de los recursos escénicos, con el mismo ánimo de favorecer el lucimiento del espectáculo, tanto en las rondas eliminatorias como en la ronda final, conciertos dialogados y festival de la plaza.

El representante legal de los Duetos participantes deberán anexar a la documentación requerida de la inscripción los siguientes documentos:

- FOTOCOPIA AMPLIADA DE LA CEDULA DE CIUDADANIA
- CERTIFICACION DE CUENTA DE AHORROS O CUENTA CORRIENTE (En esta cuenta, llegado el caso se consignarán los premios a que haya lugar)
- RUT
- HOJA DE VIDA DE LA FUNCION PUBLICA Y DE BIENES Y RENTAS
- CUENTA DE COBRO
- FOTOCOPIA DE CEDULA DE TODOS LOS INTEGRANTES DEL DUETO



**PIEDRA  
DEL SOL**  
CASA DE LA CULTURA  
FLORIDABLANCA



## TABLA DE PREMIACION

### PREMIACIÓN

#### Modalidad Duetos Tradicionales:

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Primer puesto.....  | \$8'000.000 |
| Segundo puesto..... | \$6'000.000 |
| Tercer puesto.....  | \$4'000.000 |
| Cuarto puesto.....  | \$2'000.000 |

#### Modalidad Duetos Libres:

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Primer puesto.....  | \$8'000.000 |
| Segundo puesto..... | \$6'000.000 |
| Tercer puesto.....  | \$4'000.000 |
| Cuarto puesto.....  | \$2'000.000 |

#### OTROS PREMIOS.

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Mejor Obra Inédita.....         | \$2'500.000 |
| Mejor Intérprete del Tiple..... | \$2'500.000 |



## XXI FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS HERMANOS MARTINEZ MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

### FORMATO DE INSCRIPCION DE DUETOS

NOMBRE ARTISTICO DEL DUETO:

CATEGORIA:

Tradicional:

Libre:

CIUDAD:

DEPARTAMENTO:

DIRECCION:

TELEFONOS:

CELULAR:

EMAIL:

| NOMBRES Y APELLIDOS (DEL DUETO) | DOCUMENTO | EDAD | GENERO |   | VOZ | INSTRUMENTO |
|---------------------------------|-----------|------|--------|---|-----|-------------|
| 1                               |           |      | F      | M |     |             |
| 2                               |           |      | F      | M |     |             |

### INSTRUMENTISTAS ADICIONALES

| NOMBRES Y APELLIDOS (ACOMPAÑANTE) | DOCUMENTO | EDAD | GENERO |   | VOZ | INSTRUMENTO |
|-----------------------------------|-----------|------|--------|---|-----|-------------|
| 1                                 |           |      | F      | M |     |             |
| 2                                 |           |      | F      | M |     |             |
| 3                                 |           |      | F      | M |     |             |

REPRESENTANTE DEL DUETO:

DOCUMENTO DE IDENTIDAD:

DIRECCION:

CIUDAD:

TELEFONO:

CELULAR:

EMAIL:

**IMPORTANTE:** Favor anexar a este formato diligenciado una fotografía a color, reciente, tamaño de cedula, cada uno de los integrantes del dueto y de los instrumentistas adicionales. Márquelas por detrás con el nombre completo de cada uno y el nombre del dueto para elaborar las respectivas credenciales de los concursantes. Además, anexe una foto artística a color, tamaño postal, del grupo completo. No se recibirán inscripciones sin que se haya cumplido este requisito.

Anexe con este formato de inscripción una breve reseña de la actividad musical de dueto participante, de su representante y de cada uno de los instrumentistas adicionales. Haga referencia de la motivación hacia la música andina colombiana, objetivo de su trabajo y demás anécdotas artísticas que puedan enriquecer la nota del grupo en el programa de mano del festival. Si requiere ayuda, comuníquese con la Casa de la Cultura "Piedra del Sol" de Floridablanca.



**XXI FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS HERMANOS MARTINEZ  
CASA DE LA CULTURA PIEDRA DEL SOL  
MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA**

**DESCRIPCION DEL REPERTOTIO INSCRITO PARA EL FESTIVAL**

| TITULO OBRA | RITMO | AUTOR(LETRA) | COMPOSITOR | ARREGLISTA |
|-------------|-------|--------------|------------|------------|
| <b>1</b>    |       |              |            |            |
| <b>2</b>    |       |              |            |            |
| <b>3</b>    |       |              |            |            |
| <b>4</b>    |       |              |            |            |
| <b>5</b>    |       |              |            |            |
| <b>6</b>    |       |              |            |            |
| <b>7</b>    |       |              |            |            |
| <b>8</b>    |       |              |            |            |
| <b>9</b>    |       |              |            |            |
| <b>10</b>   |       |              |            |            |
| <b>11</b>   |       |              |            |            |
| <b>12</b>   |       |              |            |            |

Autorizo a la Casa de la Cultura "Piedra del Sol" de Floridablanca para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como participante del XXI Festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" sean incluidas en discos compactos, discos elepé, cassettes o cualquier otro medio de difusión.

Cedo todos los derechos artísticos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Casa de la Cultura "Piedra del Sol" de Floridablanca. Los ingresos que esta recibiere por concepto de vente de discos, cds, cassettes, u otros elementos que contengan las grabaciones en vivo del festival no constituyen lucro o ganancia y serán invertidos en el desarrollo institucional y en los programas educativos y culturales de esta institución.

Autorizo a LA CASA DE LA CULTURA "PIEDRA DEL SOL" DE FLORIDABLANCA, para incluir, si asi lo requiere, fotografías de los participantes del festival en afiches, discos y demás impresos.

\_\_\_\_\_  
Firma del Representante.

C.C.:

\_\_\_\_\_  
Fecha





**XXI FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS HERMANOS MARTINEZ  
CASA DE LA CULTURA PIEDRA DEL SOL  
MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA**

**FORMATO DE INSCRIPCION DE OBRAS INEDITAS**

TITULO DE LA OBRA:

RITMO O AIRE:       FECHA APROX. DE COMPOSICION:

SEUDONIMO:

DUETO INTERPRETE:

| NOMBRES Y APELLIDOS (DUETO Y ACOMPAÑANTES) | DOCUMENTO | EDAD | GENERO | VOZ | INSTRUMENTO |
|--|-----------|------|--------|-----|-------------|
| 1  |           |      |        |     |             |
| 2  |           |      |        |     |             |
| 3  |           |      |        |     |             |
| 4  |           |      |        |     |             |
| 5  |           |      |        |     |             |

NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR:       SEUDONIMO:

DIRECCION:       TELEFONO:       CEL.:

NACIDO EN:                  

NOMBRE COMPLETO DEL COMPOSITOR:       SEUDONIMO:

DIRECCION:       TELEFONO:       CEL.:

NACIDO EN:                  

Autorizo al Duetto\_\_\_\_\_ para presentar a consideración del jurado evaluador del XXI Festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" la obra titulada \_\_\_\_\_. Autorizo a la Casa de la Cultura "Piedra del Sol" y al Festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" para incluir las grabaciones en vivo de esta obra en discos compactos, casetes y cualquier otro medio de difusión. Cedo a la Casa de la Cultura "Piedra de Sol" y al Festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" todos los derechos patrimoniales de autor y compositor de esta obra, cuando ella sea incluida en CD, videos, impresiones o cualquier otro soporte material de edición. Los ingresos que la Casa de la Cultura "Piedra del Sol" y el Festival Nacional de Duetos "Hermanos Martínez" recibieren por dichos conceptos no constituyen lucro o ganancia y serán invertidos en concordancia con los objetivos del Festival, descritos en estas bases.

\_\_\_\_\_  
Firma del Autor o Representante,  
C.C. No.

\_\_\_\_\_  
Firma del Compositor o Representante Legal  
C.C. No.



Floridablanca, 03 de Septiembre de 2018

Señores

**INTEGRANTES  
DUETOS TRADICIONALES  
DUETOS LIBRES  
REPUBLICA DE COLOMBIA  
E.S.M.**

Respetados artistas

Reciban un cordial y afectuoso saludo de parte de la Administración Municipal de Floridablanca, liderada por el **Doctor HECTOR GUILLERMO MANTILLA RUEDA**, Alcalde Popular y la Casa de la Cultura Piedra del Sol del Municipio de Floridablanca, Departamento de Santander.

Queremos invitarlos muy especialmente, para que hagan parte del selecto grupo de Duetos tanto en la modalidad Tradicional como en la Modalidad Libre que participarán este año en el **XXI FESTIVAL NACIONAL DE DUETOS HERMANOS MARTINEZ, 2018**.

Por tal razón me permito enviar las BASES DEL FESTIVAL, el cual se llevará a cabo durante los días 09 – 10 y 11 de Noviembre de 2018 en Floridablanca – Santander.

Es para nosotros, en un gusto poder contar con la participación de duetos de la trayectoria como que usted integra y que luchan por el rescate y la promoción de la Música Andina Colombiana.

Sin otro particular,

**FABIO EDUARDO PEÑA GALVIS**  
Director  
Casa de la Cultura Piedra del Sol  
Municipio de Floridablanca